



التمن  
٣٠٠ ق.ل.

# سوبرمان

البطل الجبار



في هذا العدد  
مغامرة صيرة  
لموج الأثير  
مع الذرة





# دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سوبرمان، لولو الصغرى، الطوط، البرق، طارق، عائلة الفضاء  
المغامرون الأربعة، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون  
في العالم العربي



هاتف	ص.ب.		
٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٣٠١٩١	٣٧٥	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
٢٥٥٧٠٦	١٥٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٣٢٨٨	٢٠٠٧	مكتبة دار الحكمة	دبي
٤١٨٥٣	٦٧٥٨	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	ابو ظبي
٢٨٦٤٠	٣٢٣	دار الثقافة	قطر
٢٤٧٥١	٤٧٧	مكتبة مكة	جدة
٢٥٠٩٨	٤٨٢	مكتبة مكة	الرياض
٤٢٦٦٨	٦٠	مكتبة مكة	الخبر
٩٣٤٣٣	٣٢١	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٤٥٧٧٣	٩٥٩	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
	١٠١١	المؤسسة العربية للتوزيع	مسقط

المفامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة شارع

رئيس التحرير والمدير المسؤول

ليلي شاهين داكروز

مديرة التحرير

نجاح جريديني

شراء

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.	
سورية: ٤٠٠ ق.س	
العراق: ٥٠٠ فلس	
الاردن: ٤٠٠ فلس	
الكويت: ٤٠٠ فلس	
السعودية: ٥ ريالات	
البحرين: ٥٠٠ فلس	
قطر: ٥ ريالات	
دبي، ابو ظبي: ٥ دراهم	
عدن، اليمن: ٥ شلنات	
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات	
المغرب: ٥ دراهم	
ليبيا: ٥٠٠ درهم	
مسقط: ٥٠٠ بيزة	

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز  
صباغ - بيروت

هاتف ٢/١/٤١٠٤٠ - ص.ب.  
٤٩٩٦ -

بيروت

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات



# سوبرمان

البطل الجبار

السارية مساءً نشرة الأنباء  
من الشركة الفضائية ...

مساء الخير.. أقدم لكم  
اليوم نشرة الأخبار نيابة عن  
"نيل" الذي يقوم بتحقيق خارجي  
واليكم "دار مع البناء الأول"

أفاد أحد كبار  
علماء مختبرات العلوم الحديثة أنه  
بالرغم من هيامها عدة سنوات في  
الفضاء الخارجي مازلنا ننتظر

عودة جزيرة  
سوبرمان





ماذا يدفع حتى يعرف السر يا "بهيج"؟

دع.. لن نقبل بالهيل يا "راضي"!



ولا حتى سبب إبعاد الجزيرة إلى الفضاء البعيد بعد إتمامها!



طبعاً وبعد ذلك انطلقنا في رحلة إلى القمر.. أليس كذلك؟



طبعاً.. وقد كنا على رزمة ديناميت عاتمة...

مع صديقة "سوبرمان" رنده!



على أي حال، عليّ أن أتحقق!

هنا "رنده" من الكوكب اليومي، أريد أن أعرف شيئاً عن...

"بهيج" و"راضي".. لقد أطلق سراحهما منذ خمسة أشهر.. هل تريد أن أعنوانهما؟

طبعاً.. لماذا أنصّل إذا؟



منذ سنوات اكتشف هؤلاء المسؤولان سراً كبيراً واليوم لهذا الاكتشاف سيجعلهما إلى مكان يفوق تصورهما البسيط إذا كانت الجزيرة لتسير في هذا الاتجاه "سوبرمان" في خطر!

دفع تلك الاشارة في مكان الكوكب اليومي...

خاصة إذا باح هذان الوعدان بما يعرفان



وبعد مرور عدة دقائق طويلة ...  
لا جواب .. لاشك أنه في  
الفضاء الخارجي يعني أن علي التصرف وحدي !



لا .. بل سأكون  
معك !

طبعاً .. الساعة  
في معصمي و ...



وراحت رنره تعيد بالزكري سر جزيرة "سوبرمان"

لا أدري بالضبط  
يا "نديم" !

"رنده" ! الرئيس يطلبك (بيدو)  
كانك .. ماذا أصابك ؟



هل بإمكانك  
أن تستدعي "سوبرمان" ؟



اعتقدت أن في الأمر مجرد صدفة ثم  
توالى الثورات البركانية .. !

وايب !

حتى بلغت  
القارة الأوروبية !

وهكذا عبر طبقة كثيفة من الدخان سم "سوبرمان"  
طريقه ليسر فوهة البركان المتفجر بآخر ضخم ...

وقبل أن يتساولوا أين "سوبرمان" لننتقل إلى الفضاء الخارجي على ارتفاع  
١٢٠٠٠ قدم فوق جزيرة كهونشو اليابانية ...

لا أعلم إذا كانت الطبيعة قد جنت  
لكنه الانفجار البركاني الثالث في غضون سبعة أشهر



ولثانية ختم الهدوء ثم سمع هدير رافلي عنيف وما لبث الصخر الضخم أن ارتجى



لم يصمد الصخر أمام الضغط  
المتصاعد .. والآن ها أن الحمم تتفجر !



سأشق للحمم طريقاً تسلكه  
وسط الجبل حتى لا تؤذي  
القرى المجاورة !

وسمكت الحمم المتأججة  
الطريق الداهلي الذي  
رسمه لـ "سوبرمان"  
في قلب الجبل !



مدينة مور.. سيارة سوداء فحمة متوقفة في شارع صغير..



السائق الملتحي  
والطويل القامة  
يعتلي السلم  
نحو...

السقة الوحيدة في الطابق الثاني...

لكننا لا نعرف كيف نخرجه من الأرض!

قلت لك يا راضي  
أنا نجلس على  
كنز!



ولكنهما لم يتأخرا داخل الغرفة...



إذ عملهما الرجل  
الطويل القامة  
كل واحد بيد...

وفجأة...

"بهيج"! انفجار! أشعر  
أنني فقدت قواي!



سلس سلس!

وأنا كذلك أشعر بموجة  
قوية من الناس!

وهكذا هوى الزميلان أرضاً فاقدري الوعي...



واذ بلغا  
الطابق  
الثاني...

يبدو أننا تأخرنا ووجدوها  
قيدنا!

من هما ومن وجدتهما!  
مازلت لا أفهم شيئاً!

وما ان اطلقت السيارة الفحمة حتى وصلت أخرى وفيها..

لن أخبرك يا نديم  
إنها قضيتي!

"رفده"! لم تخبريني  
شيئاً بعد!



لا أريد أن أسرق  
سبقتك إنما أريد أن  
أسير على ضوء!



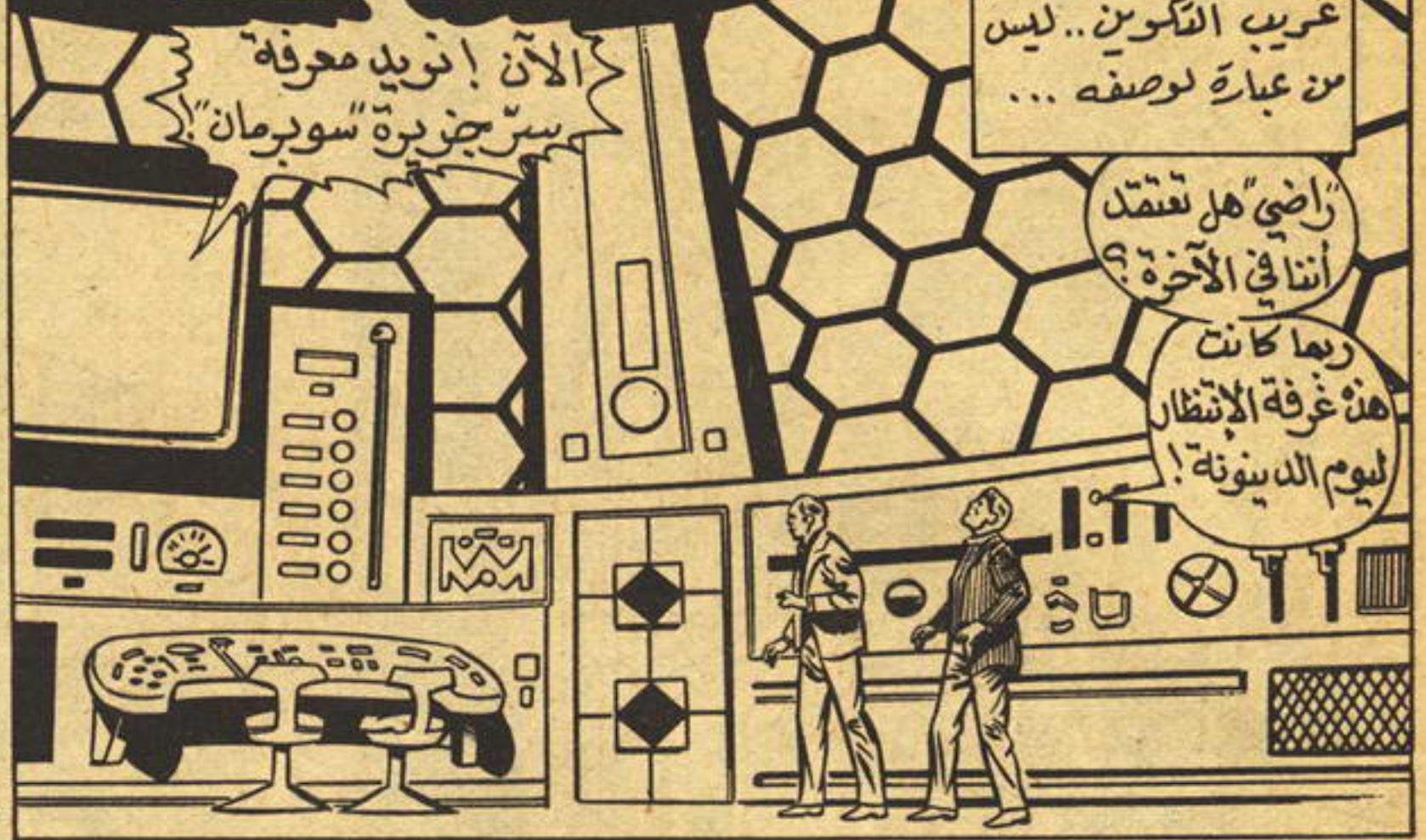
وظل بهيج وراضي في غيبوبة طوال ساعات وعظمت أفاقا حسب انهما ما زالوا وسط الكابوس...

"بهيج" و"راضي" اجنسا بكما إلى مقر  
"الرهييب" لمعلومات بجوزتكم...

كانا في مكان رهيب ..  
غريب التكوين .. ليس  
من عبارة لوصفه ...

"راضي" هل تعتقد  
أننا في الآخرة؟

ربما كانت  
هذه غرفة الإنتظار  
ليوم الدينونة!



نحن لا نعرف  
شيئا .. إنك لا تخيفنا!

"بهيج" يستحسن  
أن نستجيب  
لطلبه!



كان يمزج .. لماذا فعلتم  
ذلك به ؟

والآن جاء دورك  
لتخبرنا ماذا تعرف!

طبعاً ..  
سأخبركم كل ما  
تريدون شرط ألا يكون  
مصري كمصير  
"بهيج"!



أنت أذكى من صديقك .. إن رفض  
طلب الرهييب مرادف للإستحالة

"بهيج" "بهيج"!



وفي تسابق الأحداث  
لهنا لك عاملات  
أماميان يجب  
إضافتهما ...



أولاً: الرجل الجبار  
المعروف بـ "سوبرمان"!

وبعد دقائق ...

وهكذا أقسم لكم أنه  
هذا هو السر!  
ضغط النفس يؤكد  
أنه يقول الحقيقة ...  
لم يعد لوجوده هنا  
أي مبرر!



مهلاً .. لكنكم  
وعدتم!



والعامل الثاني لكون شعاع أخضر  
سلط على الأرض من الفضاء...



ما هذا .. شعاع  
جاذب ...

يصعب التحور  
منه !

لكنني قد أجده طريقة  
لا تخلص منه ...

إذا ما استعنت  
بمعطفي هكذا !



أمل ألا ينهار المبنى  
تحت وطأة الضغط...

سيكون معطفي قوة  
الضغط المعاكسة !



ها قد  
تخلصت من  
الشعاع .. إنما  
علي ...

أن أكشف مصدره

طالما أنه أثر لي ...



لا يمكنني أن  
أهمله ...

خاصة أنني شعرت أن قواي  
قد زالت عندما أصابني ...



سأطلق بسرعة خارقة عبر  
الشعاع المنعكس !

والآن لأركز أشعة نظري  
الخارقة على ما يعتبرني  
هدفا حيا...



يا الهي ..  
لا أصدق ..

جزيرة "سوبرمان" ...  
وقد بقية متجهة إليه مباشرة !

لا يمكنني أن أرى  
القذيفة تصيبها !



آه ! الشعاع الجاذب !  
لقد نسيت !



ما بداخل  
الجزيرة بامكانه أن  
يقضي علي !

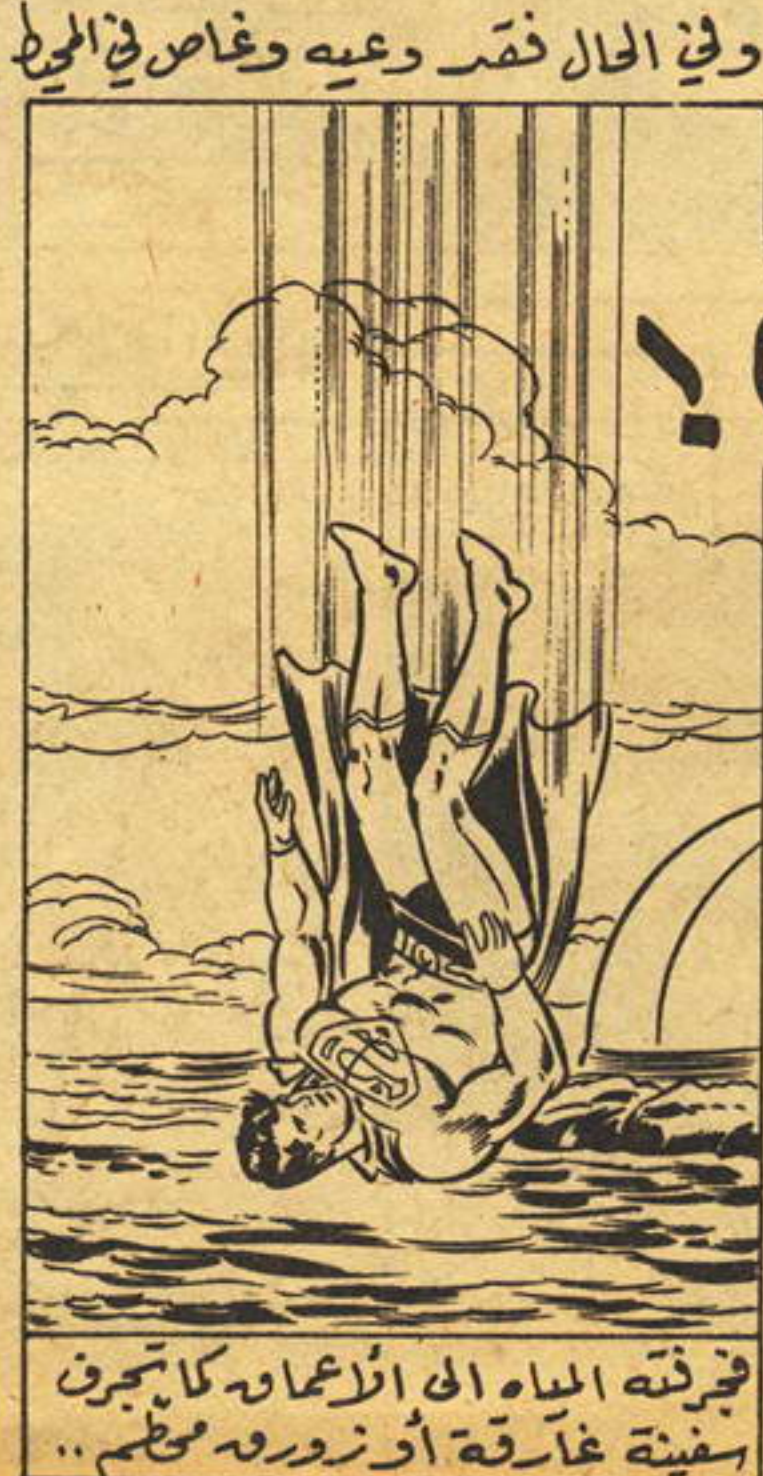












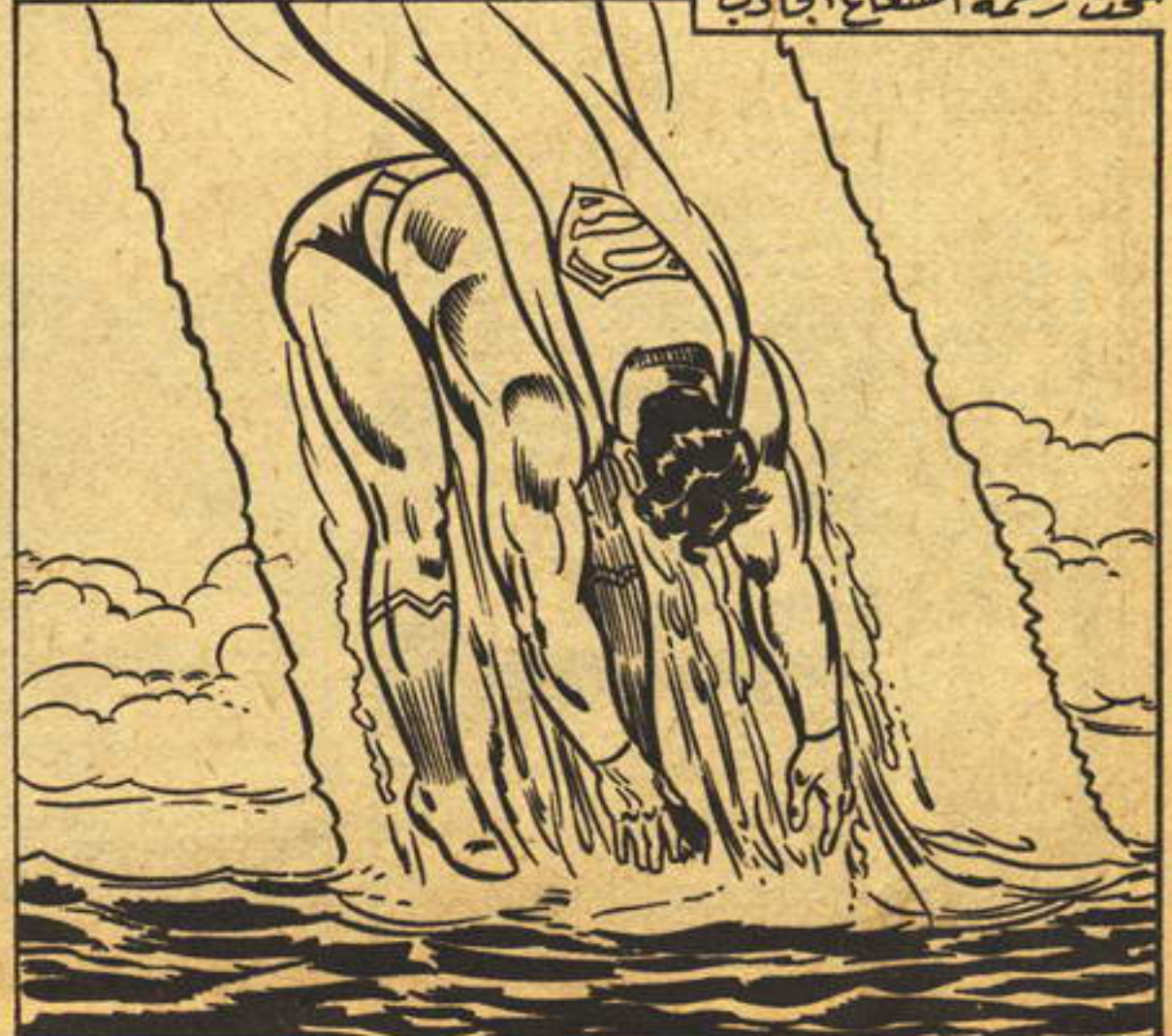




كان شخص آخر خاضر القوى يرفع من قاع المحيط بواسطة شعاع خاص ...



وراح الرجل الجبار الفاق الوعي والقوى يرفع في الفضاء تحت رحمة الشعاع الجاذب







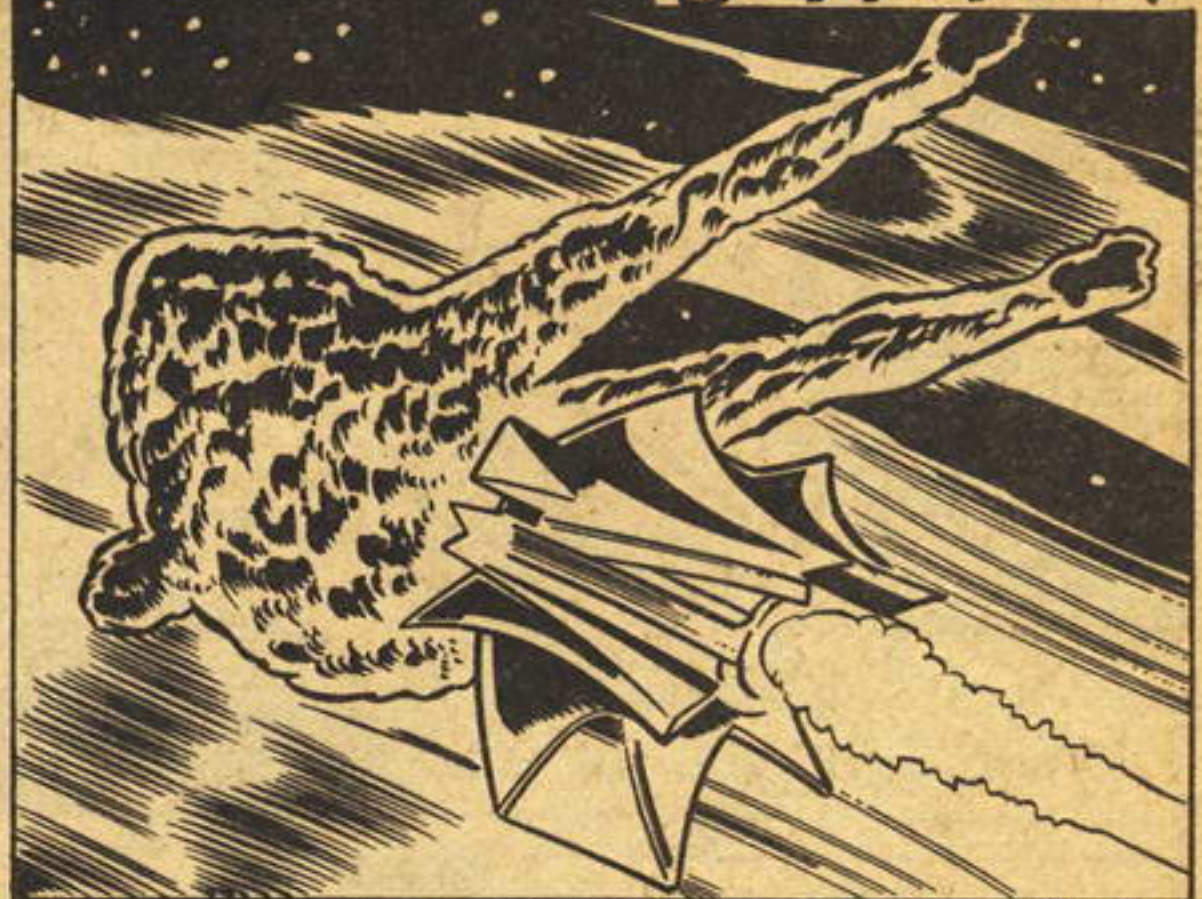


واذ كدنا نياأس من وجود أي نفوذ أجنبي  
إلى جزيرة غريبة جسدنا أهلنا!



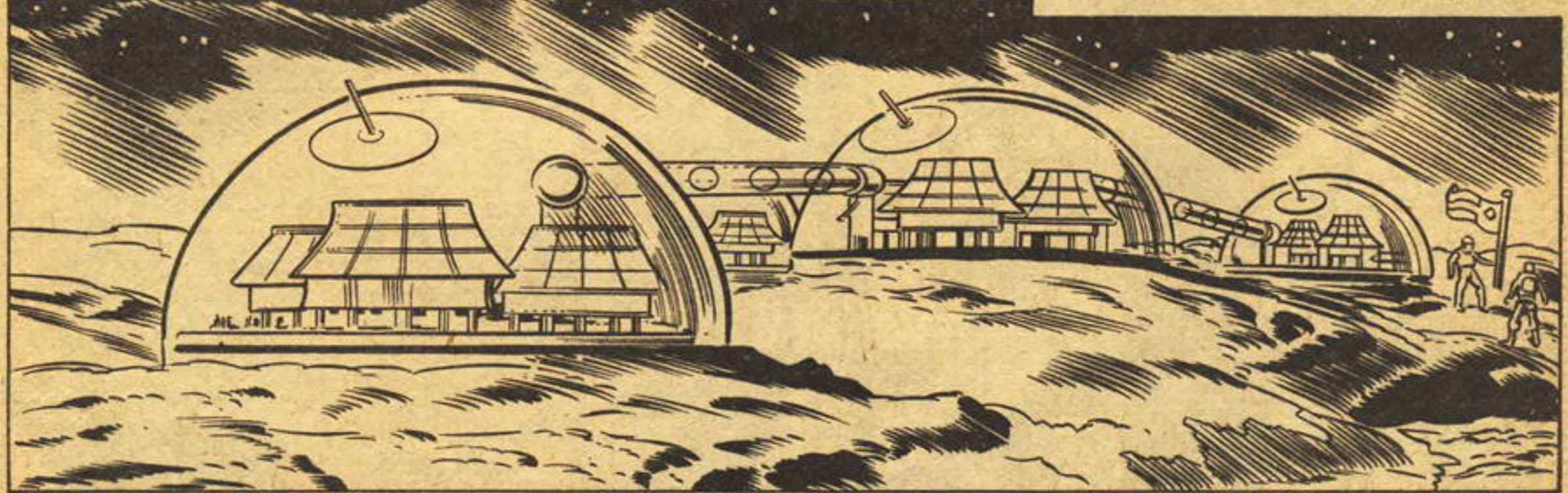
فربطنا عليها  
وتحركنا فيها  
جاء علينا منها  
وطنا الجديد!

ولمنا في الفضاء الرحب أعواماً طويلة بحثاً عن عالم نستقر فيه وقد  
بدأت آمانياتنا الحياتية تتسع



وقد ضل لنا ان مصيرنا لن يختلف عن مصير كوكبنا ...

وقد بنينا عليها منازل ومختبرات مستعينة بطاقة وهداها في جوف الجزيرة ...



وعندما أننا على وجودنا رهننا  
نستكشف وطننا الجديد ...



واذ يبدو لنا ان جزيرةنا مصممة على صورة شخص آلي ...







وبعدما اختبره "سوبرمان" عدة ممرات  
وسراريب معدنية باخ غرفة واحدة ...

هذه الجدران مغطاة  
بالرصاص لا تستطيع  
أشعة نظري إختراقها



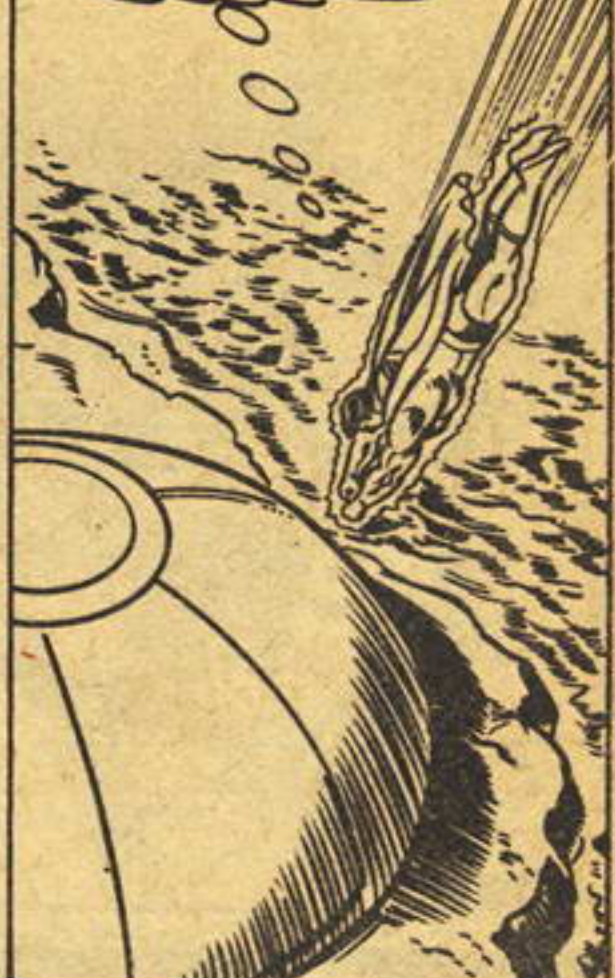
مجسات  
كريبتونية تخرج  
من الجدران!

لكني الآن منيع  
أكثر من أي وقت  
مضى ...  
لا شك أن "زنده" في  
مكان ما هنا... إنعاما السبيل  
للعثور عليها ؟



كراكة

لا شك أن هنالك كم  
أسلحة أخرى سوف  
يستعملونها ضدي !



أما الآن فلا تكفني  
أكثر من نفخة ...

فيما مضى كانت  
تشكل عائقاً !

دووش

ما زال مفعول شعاع الكرون  
يحييني لم أشعر بشيء البتة !



إن مفعول الكريبتونية على هذه الأيام... يضعف

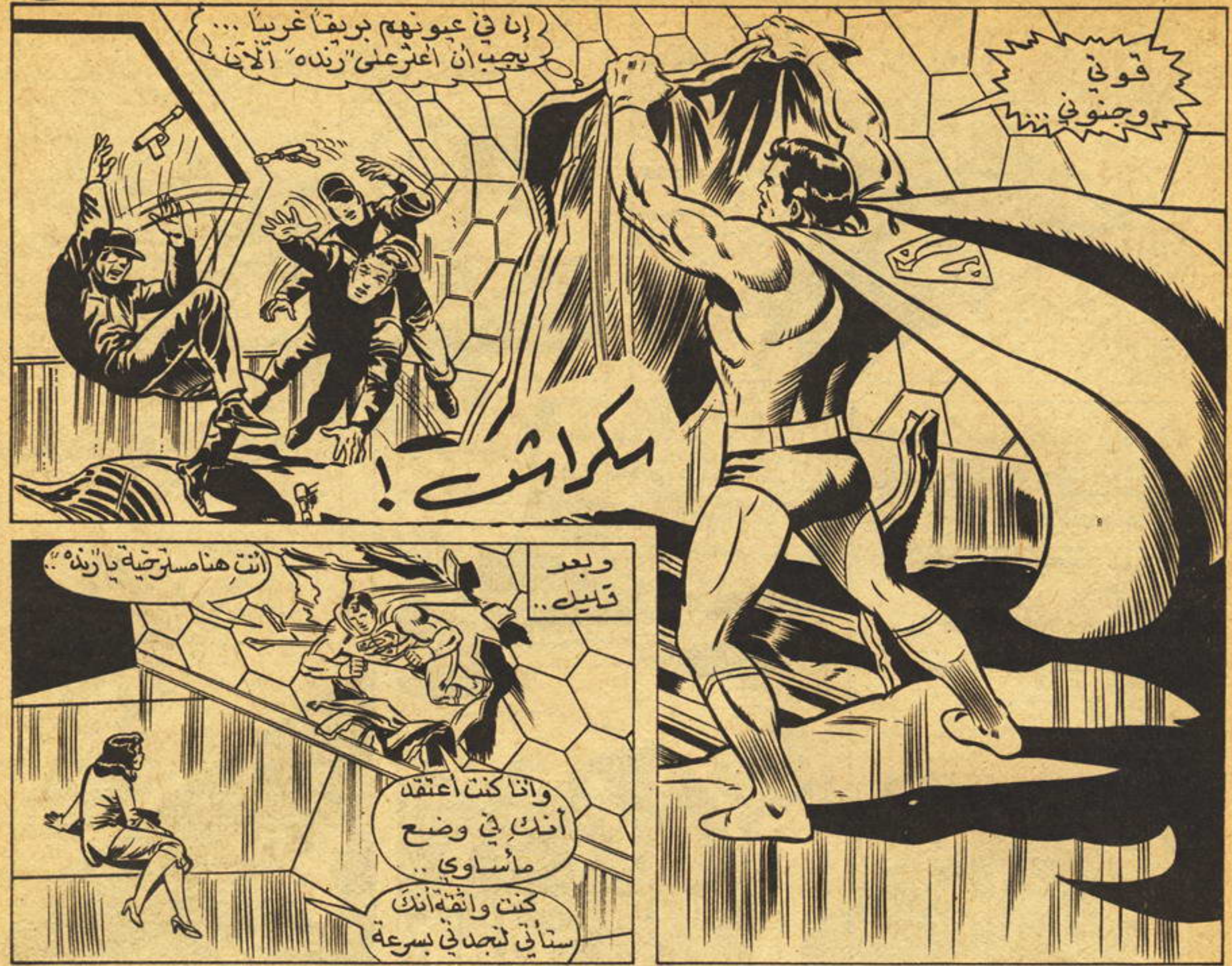
كراكة



والآن كتيبة مسلحين  
بقدائف من الكريبتونية  
الأنحضر ...

أسف .. يبدو  
أنكم لم تسمعوا آخر  
الأنباء !





إن في عيونهم بريقاً غريباً ...  
يجب أن أغتر على "زنده" الآن!

قوتي  
وجنوني زنده

مكراش!



وبعد  
قليل..

انت هنا مسرّحية يا زنده..

وانا كنت اعتقد  
أنك في وضع  
مأساوي..

كنت واثقة أنك  
ستأتي لتجديني بسرعة



لا تخافني! لن يفتر أحد ..  
قليل من حرارة نظري  
سيقضي على كل ما بقي  
في الداخل!

ماذا! لقد قضيت  
على هؤلاء الناس  
بهذه الطريقة!



نفسكي جيداً يا زنده!

انت تظهر دائماً عندما  
أحتاج إليك!

ماذا بشأن الذين  
في الداخل.. لن تدعهم  
يفرّون!

سنخرج من هنا  
بأقصى سرعة!





ومستعملاً سمعي المخارق تأكدت  
أن خفقان القلب الوحيد الموجود  
في الداخل كان قلبك !  
أنت بخير الآن ..  
عندي مهمة أخرى  
مستعجلة !

مهلاً ! إلى  
أين ؟



أنت أدري الناس لقد لاحظت من عيونهم أن لا حياة  
لي يا "رندة" ...  
فيهم مجرد أشخاص آليين !



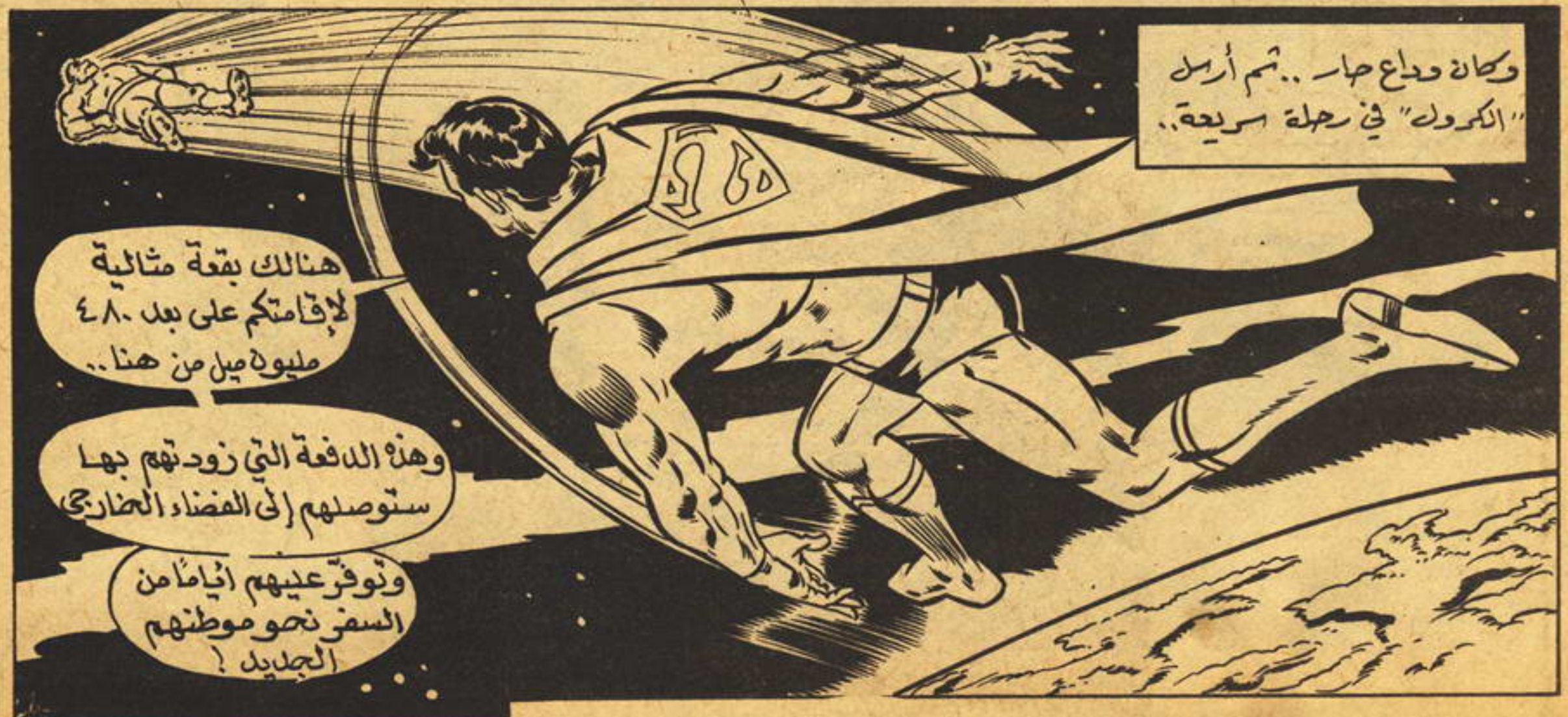
لقد جمعت الكريبتونيت لعالم أراد أن  
يجري بعض الأبحاث حولها ...  
وإذ فشل .. أرسلت المادة بعيداً  
عن الأرض .. في الفضاء ! ..  
حيث عثرتم عليها .. حسناً  
أعتقد أن بإمكانني مساعدتكم !



ولم يعد لدينا أي كمية من  
الطاقة التي تزودنا بالحياة !  
والتي نسميها كريبتونيت  
هل لنا أن نحصل على  
كمية منها !  
ولم يعد قليل ..  
أرجوكم قولوا  
ماذا نطلبون  
مني !



يجب أن أזור  
بعض الأصدقاء  
وأودعهم !



وكان وداع حار .. ثم أرسل  
"الكروك" في رحلة سريعة ..

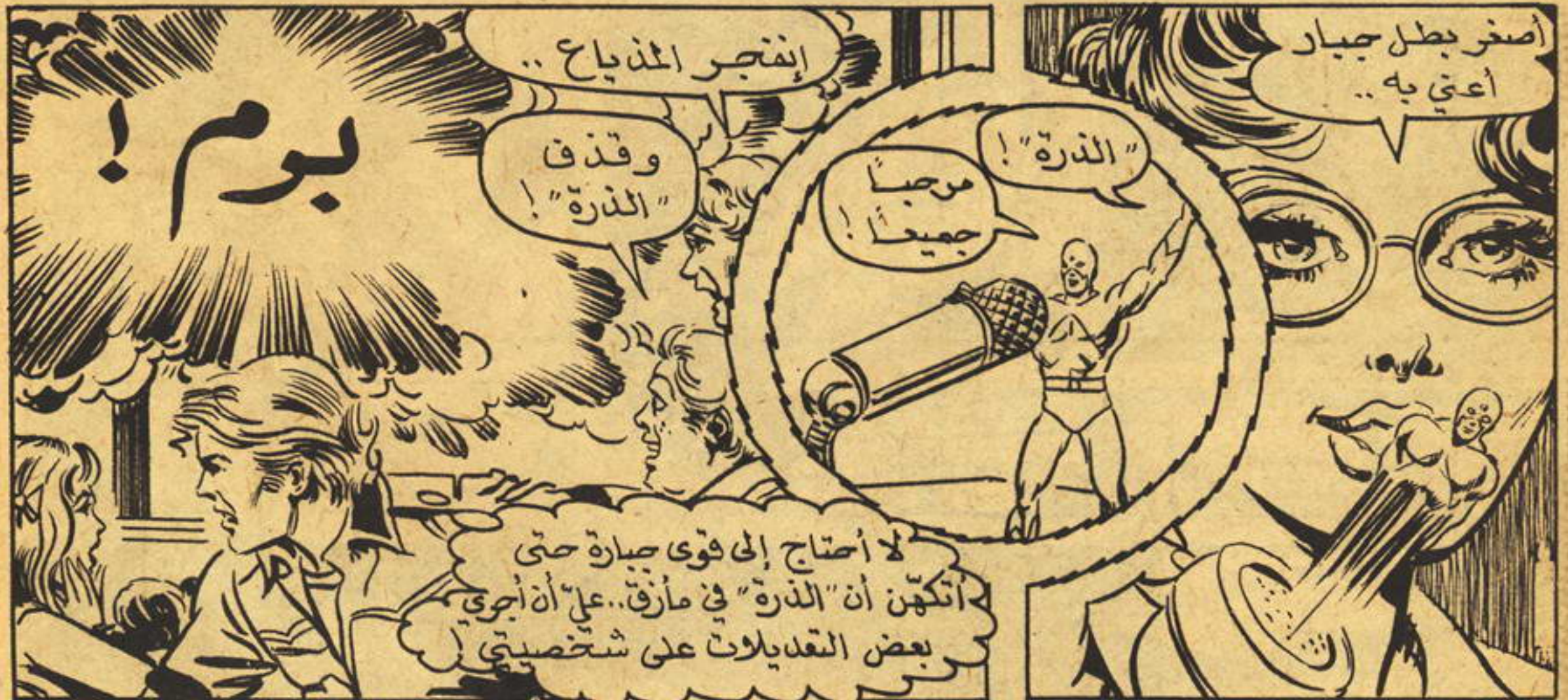
هناك بقعة مثالية  
لإقامتكم على بعد ٤٨٠  
مليون ميل من هنا ..  
وهذه الدفعة التي زودتهم بها  
ستوصلهم إلى الفضاء الخارجي  
وتوفر عليهم أياماً من  
السفر نحو موطنهم  
الجديد !







# الذرة و موج الأثير



وبعد أن كان "موج الأثير" يتوجه إلى أمسية لطيفة يحاضر فيها بطله المفضل "السهم الأخضر" لها هوري نفسه هرفال:

## فنون "السهم الأحمر" القاتلة









سهم مرئى .. لا بد أنه كان  
مجهز لقتل "السهم الأخضر"!



وقد لاحظت وجوده في  
الوقت المناسب لأنني كنت قريباً  
جداً من رأس المذيع!



مهلاً! ماذا بشأن  
المحاضرة ..

هذه آخر مرة نطلب  
محاضرة من بطل  
جبار!

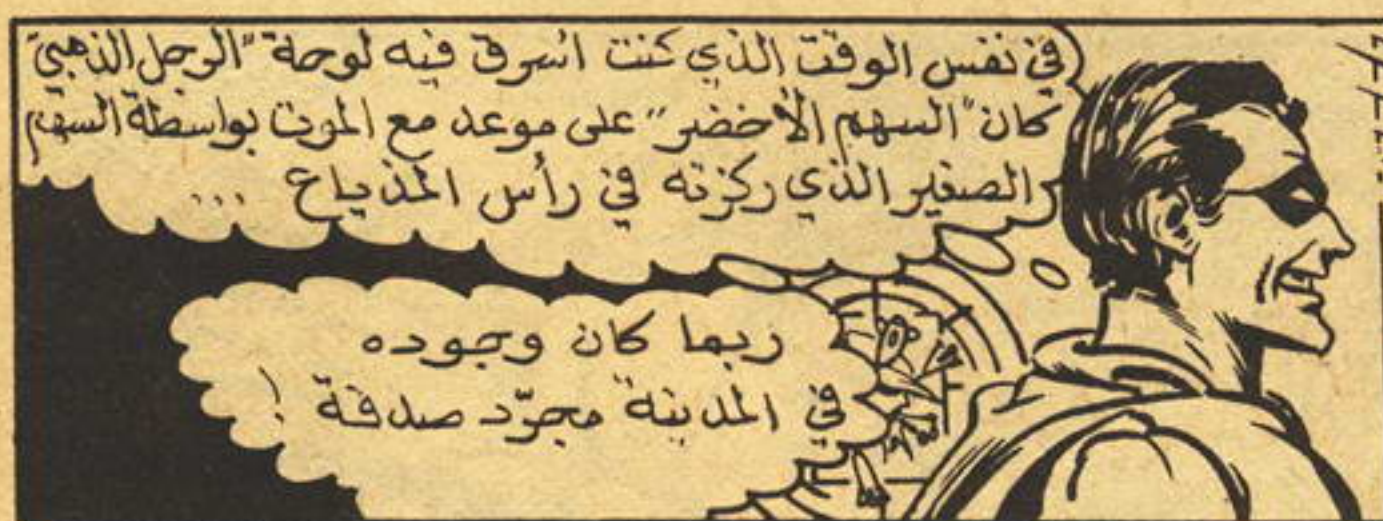
أراك في الخارج!



لقد أخبرني "السهم الأخضر" عن مجرم قاتله منذ  
سنوات يسمى نفسه:

"السهم الأحمر"!

الفضل من لا شيء ...  
تعال سوف نحصل على  
معلومات عنه من كومبيوتر  
رابطة العدل!



في نفس الوقت الذي كنت أسرق فيه لوحة "الرجل الذهبي"  
كان "السهم الأخضر" على موعد مع الموت بواسطة السهم  
الصغير الذي ركزته في رأس المذيع ...

ربما كان وجوده  
في المدينة مجرد صدفة!



وفي تلك الأثناء في  
مكان ما من المدينة ..



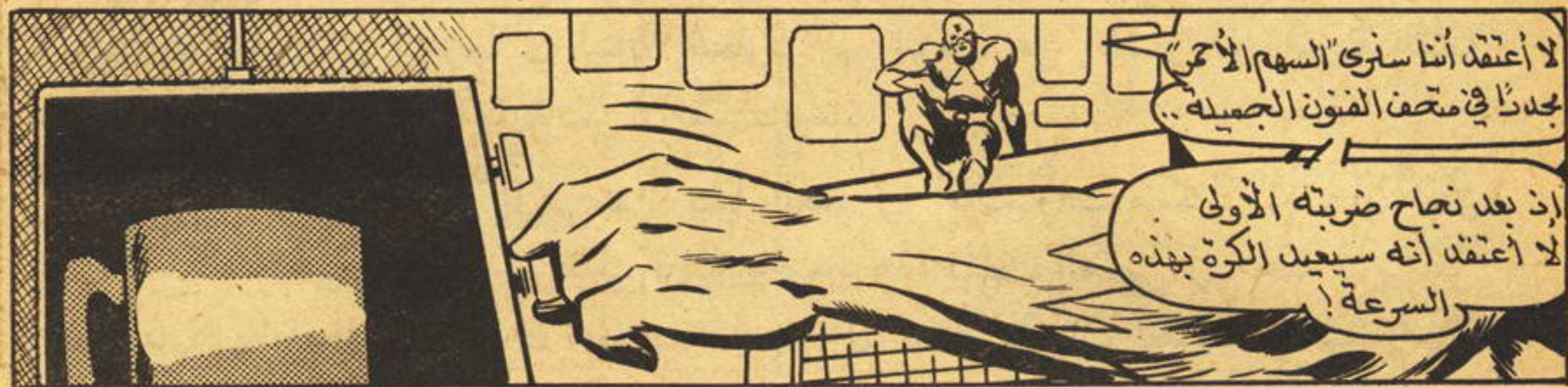
يا للصدفة! ها أن "السهم الأخضر" يقتل  
بسهم يعتقد الجميع أنه زال نهائياً.. لذا لن  
يشك بي أحد!



ولكنني لا أستطيع أن  
أجأز في عملي هنا ...  
لقد قبض على  
مرتدين في الماضي ولا  
أريد أن تكون الثالثة  
قائمة ..

هل أنت وأنت من ذلك أيضا "السهم الأحمر"؟!







إلى قرائنا الأعزاء

كان شعارنا وما زال أن نقدم لكم دوماً الجديد... الممتع... والمستلّي مع قصص أبطالكم وأصدقائكم في العملاق / المغامرات المصورة.

أما الآن فسوف تجدون في العملاق ابتداءً من العدد رقم ٢٦٣ ملفاً علمياً يأتيكم مع سوبرمان كل أربعة أسابيع.

لماذا هذا الملف العلمي؟

قد يذكر بعضكم أننا قد بدأنا في العام ١٩٧١ بنشر دنيا العلم المجلة العلمية الشهرية التي أعجب بها القراء. فقد ملأت فراغاً في مكتباتهم وأتتهم بأخبار العلمية وباللغة العربية. لكن الحرب في لبنان اضطرتنا إلى التوقف عن إصدار هذه المجلة القيّمة وما زال المعجبون بها يكتبون لنا طالبين أن نعيد نشرها.

نحن ننوي أن نرجع إلى إصدار دنيا العلم في أقرب وقت ممكن. وإلى أن نوفق إلى ذلك رأينا الحل في أن نلبي طلب قرائنا بإعتماد هذا الملف العلمي في مجلة سوبرمان. عسى أن لا يطول المدى قبل أن تعود دنيا العلم إلى عداد منشوراتنا للشباب في سائر العالم العربي.

فنأمل أن يفتح الملف العلمي لكم آفاقاً جديدة في عصر أصبح العلم فيه رفيقنا في كل وقت وفي كل مكان.

أسرة التحرير

شاركونا في إعداد  
الملف العلمي

أرسلوا لنا آراءكم وأسئلتكم لكي يكون الملف العلمي  
غنياً ومتجاوباً مع ما تودّون معرفته

وجّهوا رسائلكم إلى : الملف العلمي ، ص.ب ٤٩٩٦ ،  
بيروت - لبنان



# الملف العالمي

## الحلقة الثالثة

### المركب الفضائي يحلّق في الجو ويحقّق أهدافه

بقلم الأستاذ نقولا شاهين

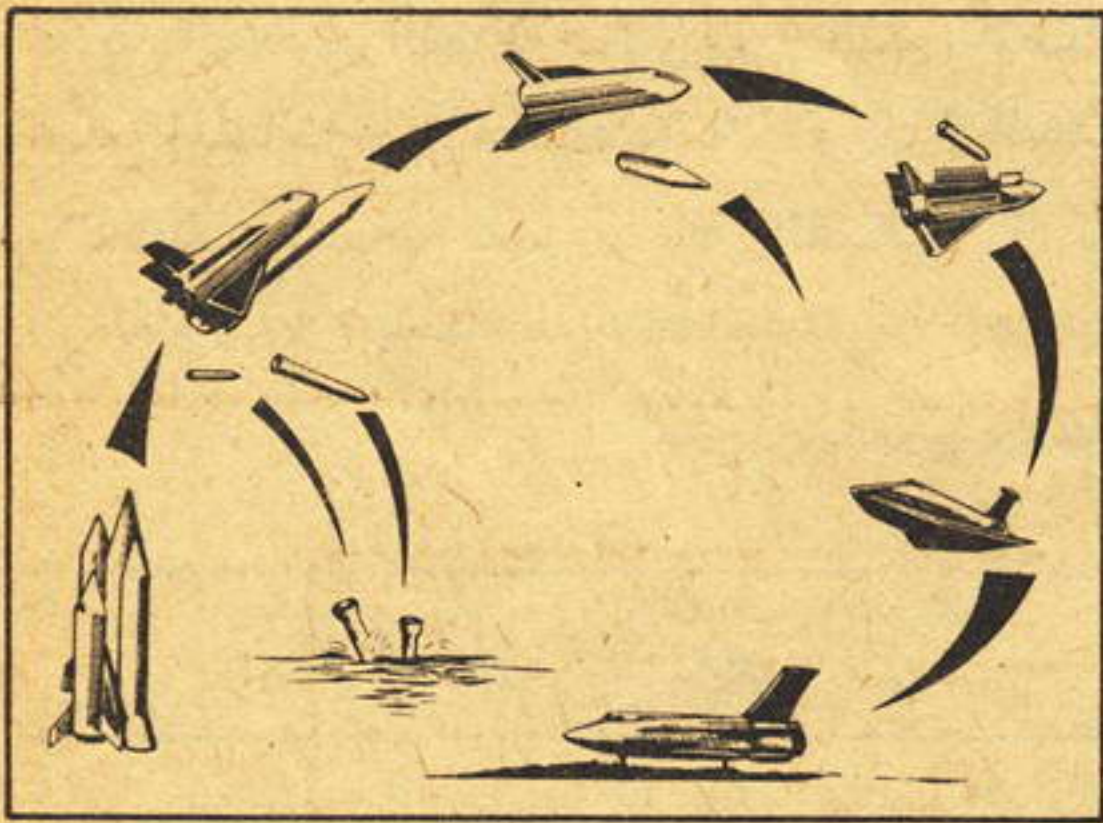
يقول الشاعر:

حبّ السلامة يشني همّ صاحبه  
عن المعالي ويغري المرء بالكسل  
فإن جنحت إليه فاتخذ نفقاً  
في الارض أو سلماً في الجوفاعتزل  
ودع غمار العلى للمقدمين على  
ركوبها واقتنع منهن بالبلل

يجيء هذا القول لشرح واقعاً وهو أخيراً  
تحليق المركب الفضائي في الجو ورجوعه الى  
الارض سالماً. لقد سبق ذلك تحليق مركبات  
فضائية من سوفياتية واميركية وكانت الرحلات  
موفقة للغاية، وأروعها تلك التي حققت نزول بشر  
على سطح القمر ومنها ما وصل إلى طرف النظام  
الشمسي ودار حول السيارات وأتى بمعلومات  
طريفة ومهمة من الناحية الفلكية.

أما المركب الفضائي فهو أقوى مركبة فضائية  
وأكثرها تعقيداً. فهو يزن نحو مليون كيلوغرام  
بما فيه الصواريخ الدافعة وخزان الوقود،  
ويحتوي على ٦٠٠,٠٠٠ خطّ من البرامج الدقيقة  
في آلات حاسبة، ومضخات بحجم أطباق كالتى  
تجمع فيها بقايا لفائف التبغ، وهذه تتمكّن من نبذ  
الغازات الحامية بمعدل نصف طنّ أي ٥٠٠ كلغ  
بالثانية.

لقد كان على رجال الفضاء فيما مضى أن  
يطلقوا المركبات في الفضاء بصواريخ تحترق في  
النهاية وتهبط إلى الأرض بشكل زخات من  
القطع المتقلّصة. أما المركب فإنه سيقوم  
برحلات وينقل المسافرين والأمتعة بموجب حجز  
سابق عدة مرات بين الأرض والفضاء، مخففاً  
الأكلاف للعمل في الفضاء بإمكانيات عظيمة.



وقد صمّم المركب ليحلّق كصاروخ، ويدور  
حول الأرض كشاحنة تنقل بشراً وبضاعة، متغلباً  
على الحرارة المرتفعة جداً والتي تُقدّر بألف  
وأربعمئة درجة مئوية (١٤٠٠) عن طريق درع  
من اللّبنات الزجاجية، ثم يهبط إلى الأرض  
كطائرة عادية، أو كناقلة شراعية من عيار ٨٠  
طناً. وقد بلغت أكلاف المركب الذي أُطلق



أخيراً نحو ٩٠٠٠ مليون دولار. سعة خزان الوقود الرئيسي ١٣٩,٠٠٠ غالون من الاوكسجين السائل و ٢٢٤,٠٠٠ غالون من الايدروجين السائل. وسيتمكّن من نقل نحو ٣٠ طناً، وهذا يمكنه من وضع مختبر فضائي مأهول وكذلك أقمار إصطناعية للخدمات العلمية أو التجارية في مدارات حول الأرض.

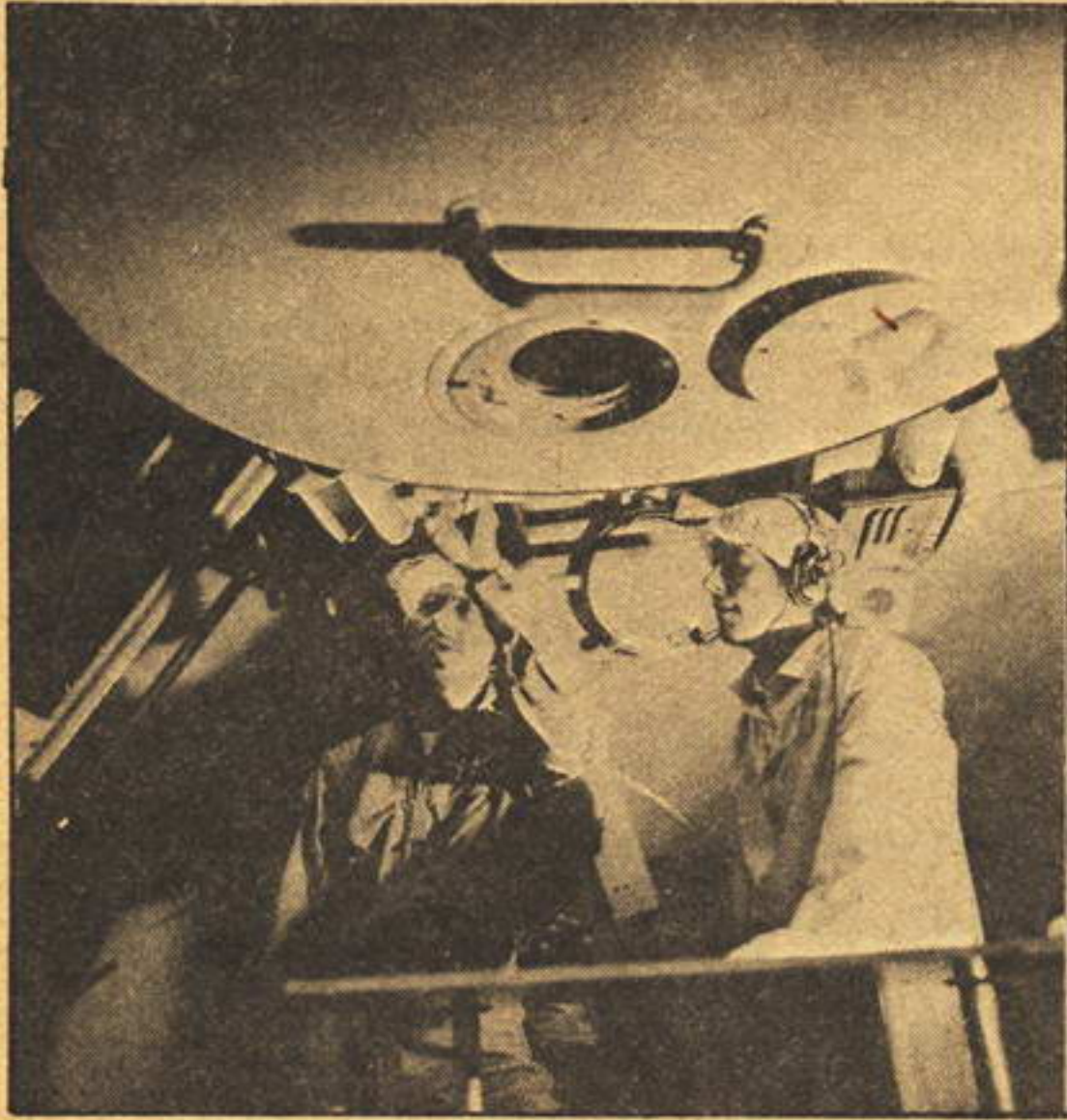
ويقول الخبراء أن المكوك سيزيد الإمكانات الصناعية ويرفع مستوى الخدمات العامة. ومن

هذه إكتشاف ثروات على الأرض، ومسح للمحيطات ومراقبة الحالات الجوية والمساعدة على إنزال الطاقة الشمسية إلى الأرض. وأهم مشاريع المكوك سيكون وضع مرصد فلكي في مدار الأرض عام ١٩٨٥ وزنه نحو ١٠ أطنان، فيتم التغلب على جو الأرض وما يحدثه من عوائق، فيصبح بالإمكان رؤية نجوم على أبعاد تساوي سبعة أضعاف البعد الذي تحقّق إلى الآن بأقوى المراقب الحديثة.

## الجديد في العلم

### مختبر فضائي

أظهر خبراء أوروبيون إرتياحهم الكبير بعد تجربة المختبر الفضائي الأوروبي الذي أوصت بصنعه سلطات الملاحة الفضائية الأوروبية بألمانيا الاتحادية. وسوف يقوم برحلته الفضائية الأولى في العام ١٩٨٤ يحمله المكوك الفضائي.



وارتفاعه يتجاوز ثلاثة أمتار ونصف المتر، ويبلغ وزنه عشرين طناً.

يكبر هذا المجهر الأشياء نحو مليوني مرة، فتظهر الجرثومة تحت عدساته كأنها فيل ضخم. وقد أثبت هذا المجهر أنه أقوى الأجهزة في حوزة الإنسان لدراسة الفيروسات والبكتيريا وعدد من الأجسام التي تظهر لعين المراقب بتفاصيلها الكاملة الواضحة. وبواسطته يمكن مشاهدة أجسام يبلغ قطرها جزءاً من خمسة بلايين جزء من السنتيمتر.

### المجهر الالكتروني

أصبح المجهر الالكتروني وسيلة فعالة بين أيدي المنقّبين على اختلاف أنواعهم وقد تم في فرنسا صنع أكبر مجهر إلكتروني في العالم. أما المجهر الجديد العملاق فيغذيه تيار كهربائي طاقته ثلاثة ملايين وخمسمائة ألف فولط. وهو مجهّز بست عدسات مغناطيسية مركبة الواحدة فوق الأخرى على شكل عمود قطره يناهز المتر



# الدكتور أمين المعلوف

وُلِدَ أمين فهد المعلوف في الشويفات عام ١٨٧١ ودخل الجامعة الأميركية وتخرج منها طبيباً في مطلع القرن العشرين والتحق بالجيش المصري كأحد أطبائه. ولما نشب حرب البلقان أوفدته جمعية الهلال الأحمر المصري إلى الآستانة. وبعدها عاد إلى مصر وآزر الجيش عندما أعلن ثورته على العثمانيين فتعين مديراً للصحة في جدة ثم رجع إلى مصر. وعين أستاذاً للطبيعة والنبات في مدرسة الطب في دمشق عام ١٩١٩ وأسهم في تعريب المفردات الطبية والعلمية.

أهم منجزاته هو معجم الحيوان وهو مجهودٌ نحو ربع قرن، عندما شرع الدكتور أمين ينشر تحقيقه اللغوي والعلمي في الحيوان في مجلة

المقتطف منذ ١٩٠٨، فجمعت المقالات ورتبت في الكتاب الذي يقع في ٤٠٠ صفحة ونيف من القطع الوسط. وأضيف إليه بعد صدوره لواحق وتصحيحات نُشرت تباعاً في المقتطف. ونرى في الكتاب بعض الألفاظ والمعاني الفرنسية والتركية والفارسية والعربية والأمهرية والسواحلية إلى الإسمين الانكليزي واللاتيني القائمين في مخازن اللفظة العربية.

مجهود فردي يدل على طول باعه في المفردات العلمية والعربية، فوق ما أخذه من الأفواه، والكثير لعلماء الحيوان. وكان الكتاب وسيطاً مصدراً معتمداً لدى المؤلفين والباحثين في علم الحيوان من العرب، بالرغم من تطور هذا العلم وتنسيقه.

تبصر.

وبعد تجارب عديدة توصل المعنيون إلى أن بإمكان الأعمى أن يطلق من جهاز الكتروني شعاعاً صوتياً يشبه ما يطلقه الحوت من مزيج ذبذبات صوتية. وقد تبين أن الأجسام الصغيرة لا تعكس الموجات الطويلة الصوتية، وهكذا يتمكن المستمع أن يتعلم بسرعة حجم الهدف من صوت الصدى، وتعين مسافة الجسم من شدة الصوت.

ويأمل التقنيون أن يجعلوا حجم الجهاز الإلكتروني المرسل بحجم المصباح الكهربائي اليدوي.

## النظر عن طريق الصدى

يَحْسُدُ الإنسان بعض الحيوانات لأنها مجهزة بأنظمة تمكنها من الرؤية في الظلام الداكن، منها الوطواط والحوت، وهذا الأخير لديه نظام صوتي، ويتمكن عن طريق سلسلة من الأصوات من صرخات وزعقات أن يرى عبر طبقات من الماء العكر الموحل، وكان من نتائج الدراسات في هذا الباب الوصول إلى بشائر جيدة غير مائية، وهي مساعدة العميان على السير كأن لهم عيوناً

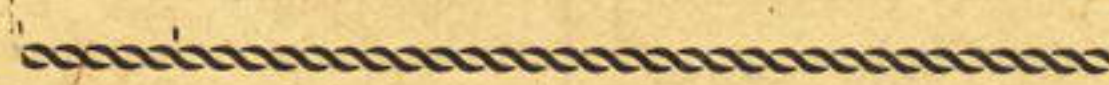




### عين ثالثة توجه وظائف الجسم لدى الحيوانات الفقرية السفلى

لم تعد العين الثالثة لدى الحيوانات الفقرية السفلى (وتُشاهد في الصورة كفتحة صغيرة في الجمجمة لدى الضفادع والسحالي وحيوانات برمائية من فصيلة الضفادع والثعابين) لغزاً مجهولة الوظيفة لدى العلماء الآن. لقد وُجد مؤخراً في معهد ماكس بلانك للبحوث الفسيولوجية والإكلينيكية بأن هذه الفتحة التي يُطلق عليها العلم اسم بينيال هي ليست بعين ضامرة فقدت وظيفتها الأصلية كما كان يُعتقد، بل أنها عبارة

عن غدة هرمونية يوجهها الضوء. إنها نوع من الخلايا الفوتوغرافية تقوم بتوجيه بعض وظائف الجسم تحت تأثير الضوء الذي تتلقاه لدى الحيوانات المتقدم ذكرها. وتقوم حسب قوة الضوء بفرز هرمونات تؤثر على درجة نشاط الجسم ووظائف عملية الأيض (المتابوليا) فتتضج بذلك مثلاً الغدد الجنسية ويكتمل نموها خلال دورات سنوية منتظمة. هذا، كما وأن العين الثالثة تقوم بتسجيل قيم الألوان وتوجه عملية تبديل الجسم للونه كما يحصل ذلك لدى الكثير من الحيوانات لسجّم لونها مع محيطها والإختفاء بذلك عن عيون أعدائها.



### سرير مريح للمعمّرين

تم التوصل عن طريق إحدى الشركات إلى صنع ما يحتاجه مريض مقعد في غرفة، وهو سرير يساعد من يعتمدون على عربة يستخدمها

المقعّدون. يتألف الجهاز من وسيلة تمكّن المقعد من التسلّق إلى الفراش والنزول منه، وطاولة وغير ذلك ممّا يلائم حجم الغرفة. ويحتوي السرير على ما يلزم من مفاتيح للمصابيح الكهربائية وما يمكن طيه في أماكن لا تولد إزعاجاً من أجهزة ضرورية لراحة المريض.



# كلمة السر

م	س	ر	ا	ح	ق	ب	ط	ا	ن	ن	ا	ه	د	خ
ز	ح	ا	ب	ح	س	م	ا	ع	ي	ع	د	م	ط	ر
ا	ل	ا	د	ي	م	د	م	ق	ء	ا	س	ا	م	ا
ب	ن	ا	س	ح	ب	ز	ن	ب	م	ر	ط	ي	ح	ش
خ	د	ج	ا	ب	ا	ط	ق	ه	م	ا	ص	ض	ا	ت
م	ف	م	ا	ر	م	ا	م	د	م	ي	ا	ا	م	س
ف	ي	ي	ع	ر	ر	ر	ر	د	خ	ط	ء	ق	ي	م
ت	م	ة	ز	م	د	س	ش	ر	ي	ف	غ	م	ي	م
ش	ي	س	م	ي	ة	ا	و	د	ل	ر	م	س	ن	ن
م	ط	ف	ت	ل	ا	م	ي	ك	ة	م	ر	ت	ا	ج
ج	ا	ب	ا	ك	غ	ء	ي	ص	ر	ح	ج	خ	ت	د
ر	ب	ح	ا	ح	ت	م	ي	ض	ا	ب	ا	د	س	ل
ا	ا	ه	ل	خ	ص	ب	ة	ل	ح	ن	ت	م	ب	ي
ح	و	ة	ب	ت	ا	ك	ف	ا	ة	ط	ا	ي	خ	ك
ة	ب	ص	ي	د	ل	ي	ر	ي	ر	ا	م	ع	م	و

بستاني  
بحار  
بواب  
تاجرو  
جراح  
حارس  
حداد  
خباز  
خطاط  
خياطة  
دهان  
سائق

صائغ  
صحافي  
صياد  
صيدلي  
طباخ  
طبيب  
طيّار  
عامل  
عطار  
فلاح  
فلكي  
فيزيائي

قاضي  
قبطان  
كاتبة  
لحام  
محاسب  
مخامي  
مدرس  
مدعي عام  
مدير  
مراقب  
مرشدة  
مزارع

مستشار  
مستخدم  
مستكتب  
معلمة  
معماري  
مفتش  
ملحن  
ممرضة  
منجد  
مهندس  
موثرخ

وكيل



والآن لنترك "الذرة" ونحاليه ونواكب موج  
الزئير في طريقة إلحاح المتحف ...

يجب أن أتعلم من "الذرة"  
كيف أتصرف مع فاس أضخم  
مني حجماً ...

بمعنى آخر أشعر أنني  
صغير القامة ...

نفس الشعور الذي عرفته  
عندما التقيت "شمسي"!

آه! إنني أفقد صلابتي!

وفي تلك الأثناء في المتحف الإسباني حيث  
تعرض لوحات عديدة لفنانين مشهورين

ماذا؟ من هنالك؟

أعتقد، إذا صح ظني، أن  
"السهم الأحمر" لن يتأخر  
حتى يظهر ...

هذا أنا... ليس من طريقة أخوي  
للدخول بعد ساعة الإقفال!

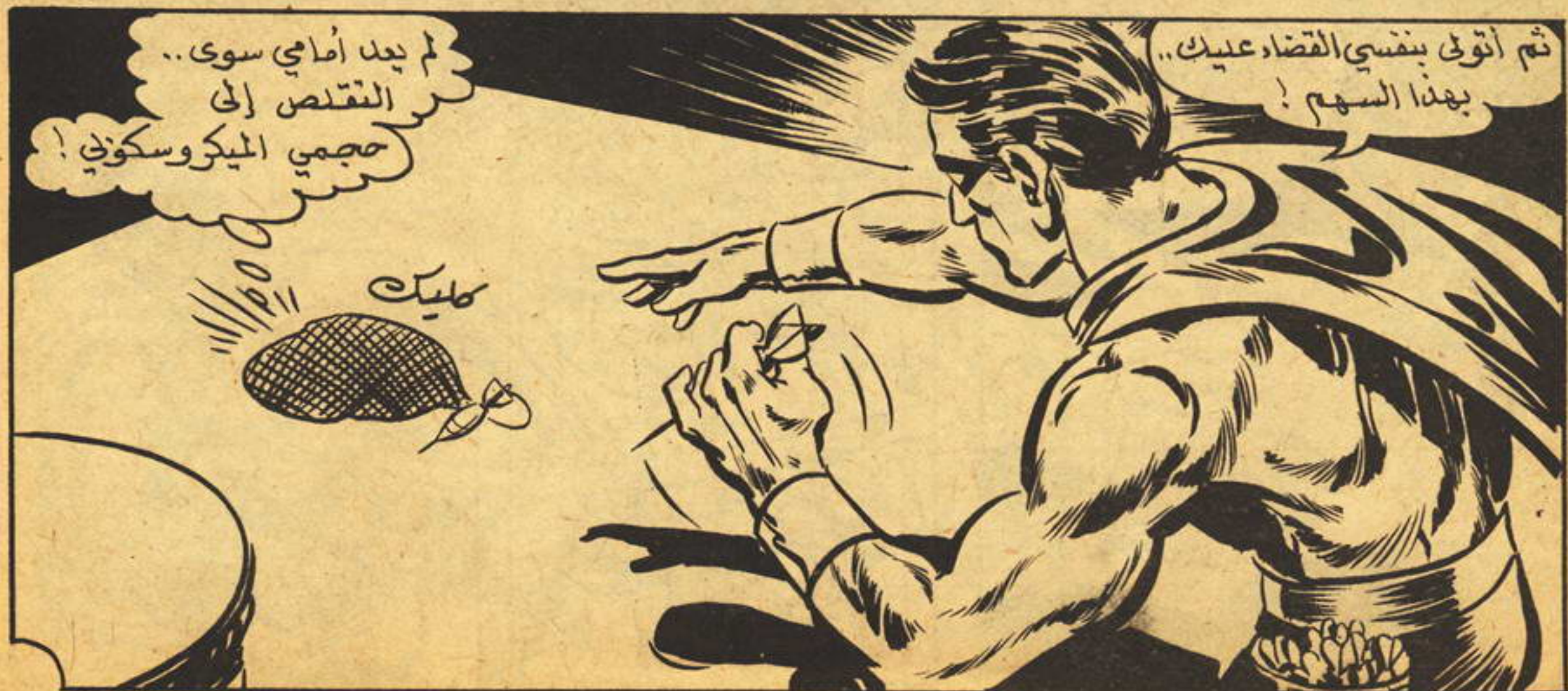
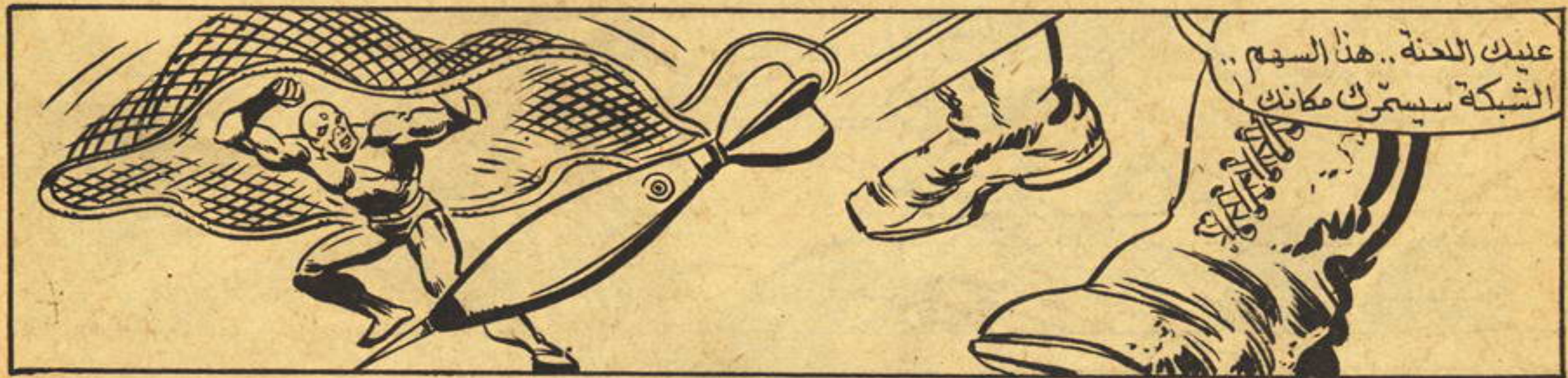
لا أستطيع أن أضبط نفسي  
سوف أنصطم!



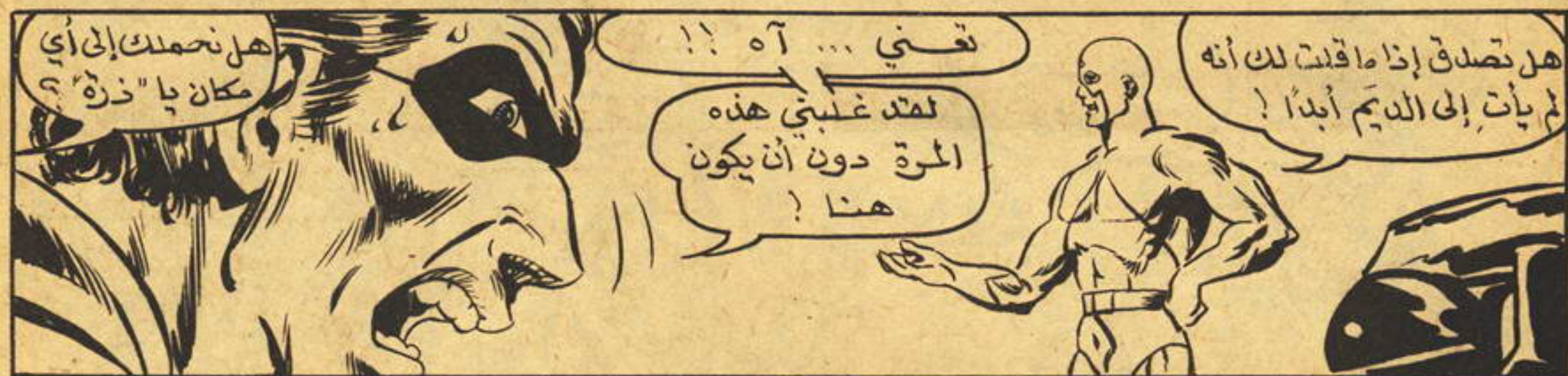
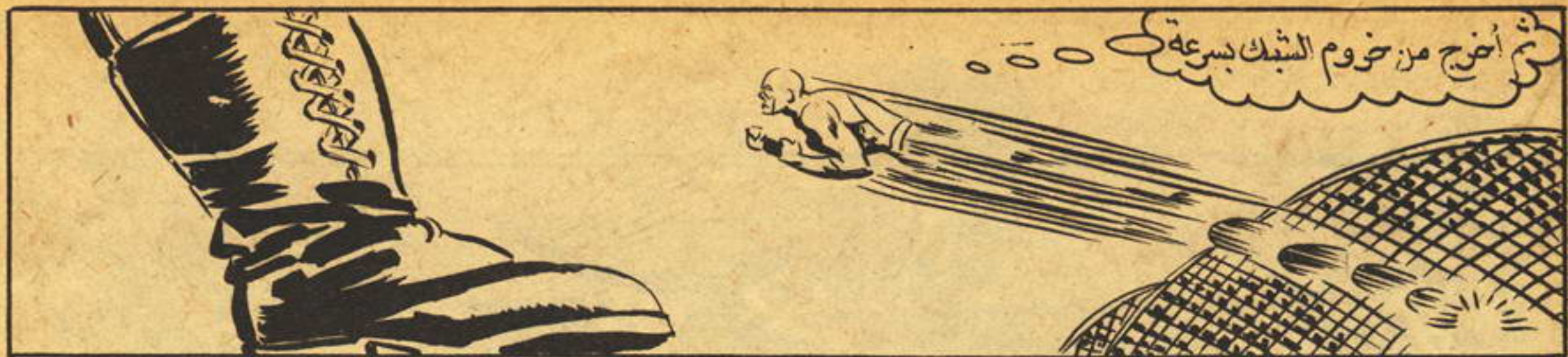


حاله!









نهاية الحلقة الأولى

تابع القصة في سورمان  
العدد رقم ٢٧٥



سورة

البقرة

# الأصدقاء الحبابرة

كان الأصدقاء الحبابرة  
يوصلون تربية "زين" و"زينة"  
في الحديقة العامة في "جربس"

هل الأشجار المتحركة  
مألوفة على الأرض ؟

لا أعقد !

يجب أن  
نوقفها !

مهلاً يا زكود !

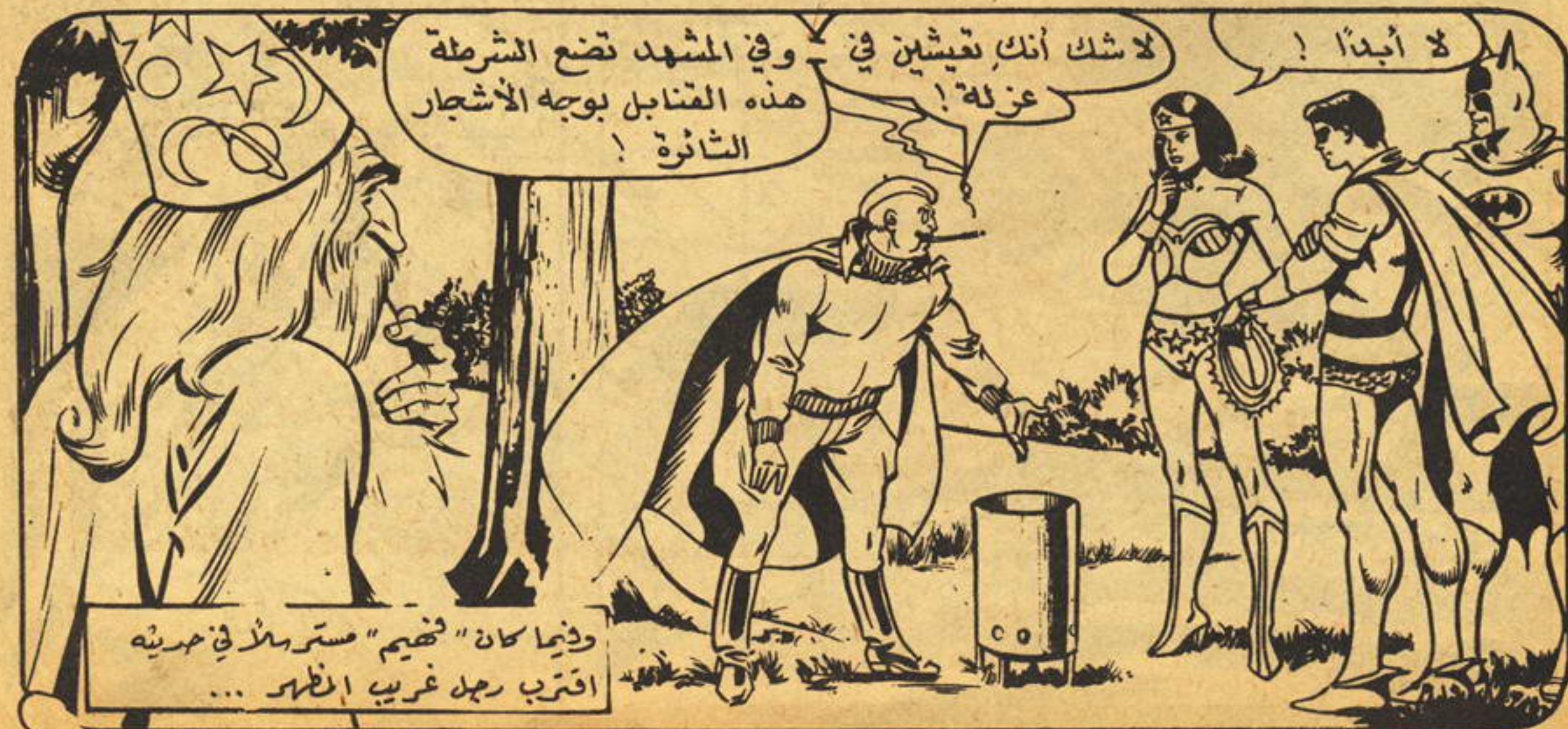


وهكذا بدأت القصة العجيبة ... ب :

## إِتِّقَام

### الأشجار المتوحشة









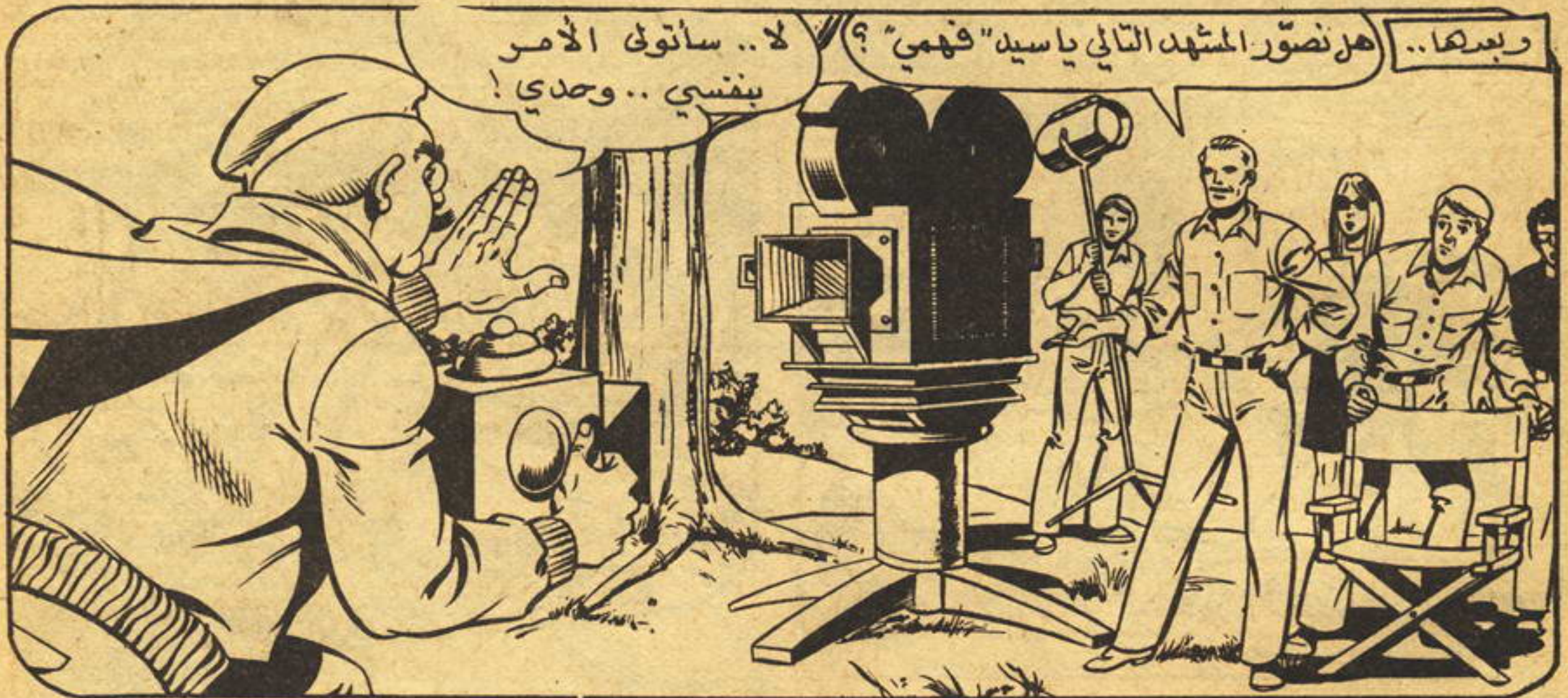














وفي تلك الأثناء كانت  
السرب قائمًا في مجلس العركة..

تذكر أن الرأي قبل الشجاعة  
والقوة !

نداء إلى الأصدقاء الجبابرة !



أشجار ترحف عبر شوارع "جوجو" مسببة  
أضرارًا ومعرضة حياة العديدين !



لا شك أنه  
الفيلم من جديد !

لا أعتقد  
يا "زكور" !

إذ أن الفيلم كان  
يصور ضمن الحقيقة  
العامّة !



وهذه الأشجار في المركز التجاري  
وسط المدينة !

لنتكشف الوضع !



إن شيئًا كهذا لا يحدث  
على كوكبنا اكسور !

لهذا إنني أحب الأرض ..  
لما عليها من أمور مشوقة أليس  
كذلك يا "كلين" ؟

"كلين" !!





رابع قليل ..

لا يلزميني أكثر من كلمة لأحوه هذه  
الأشجار الضخمة إلى مساويك !

كنا على  
حق .. إنها أشجار  
حقيقية .. ومتوحشة !

طلق !

لم تؤثر لكمي  
سرعيا !

ربما لم أستعمل  
قوة كافية !

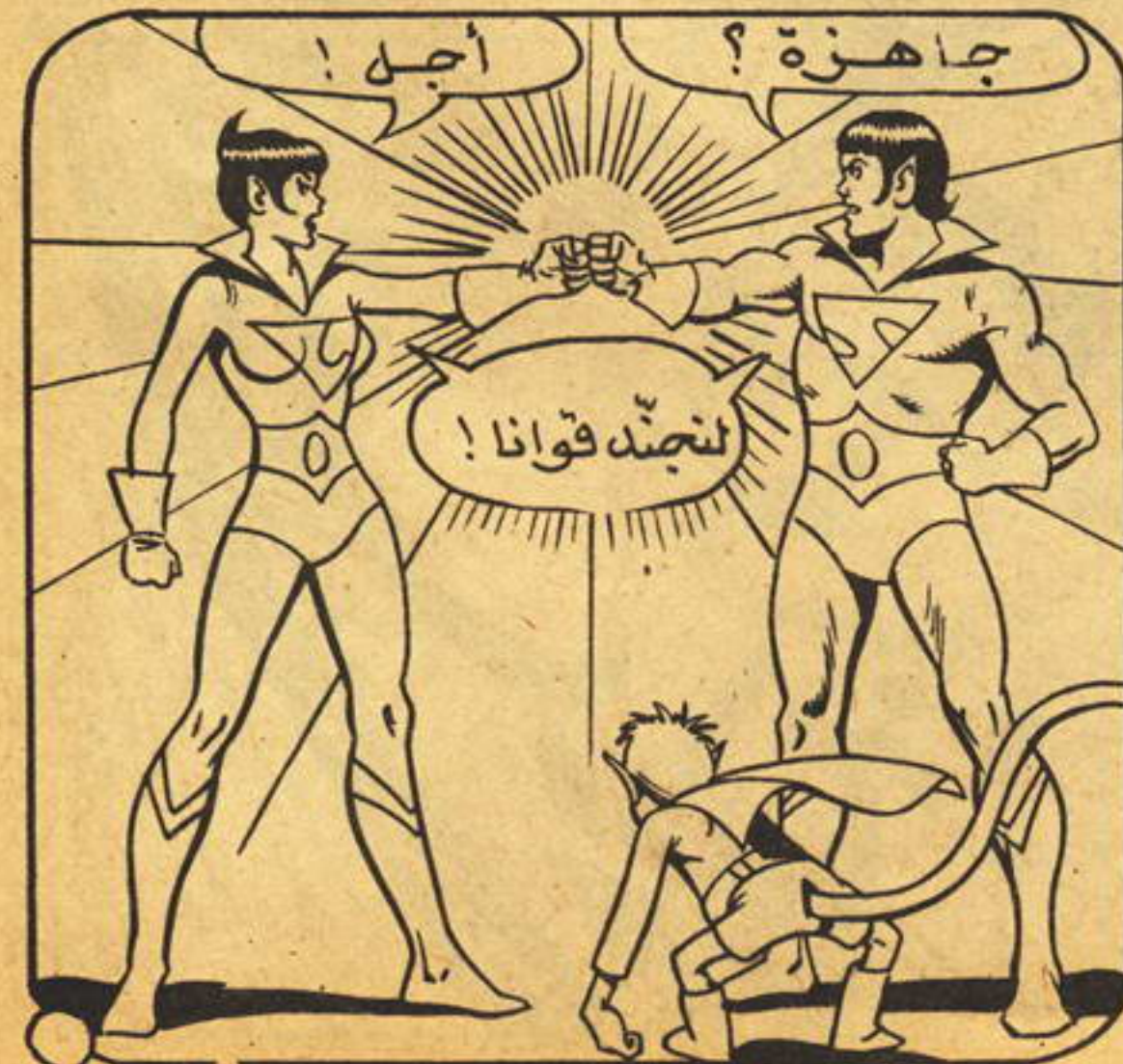
هذه المرة سأكبل لها من العيار الثقيل !

لا فائدة ! كأنني  
فقدت قواي !

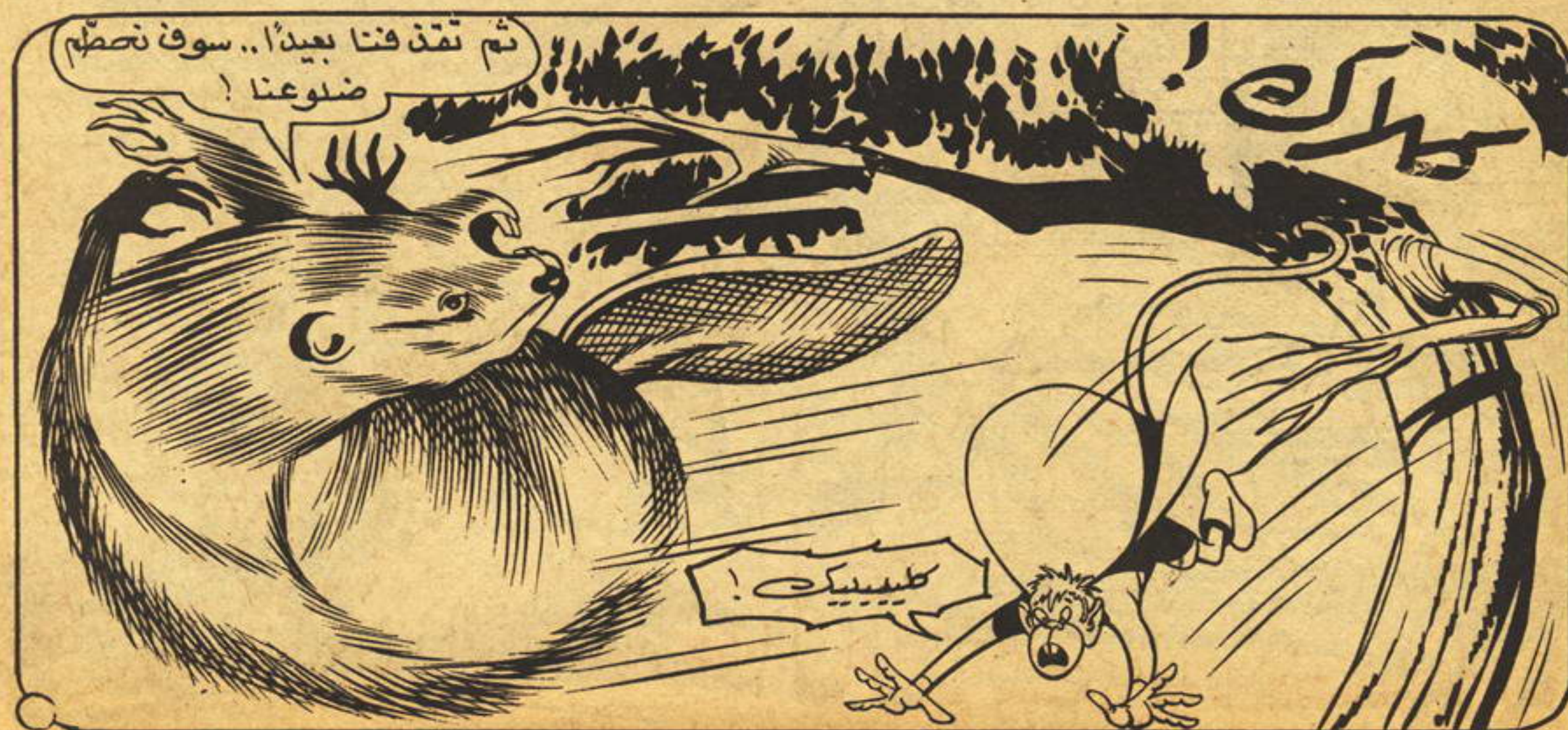
ربما نجح  
الآخرون حيث أخفقت

دراخ !











لا يا "زينة"! لقد هزلت نفسك  
إلى نافورة مياه ...

نعم! إنما ليس بشأني! هذه الأشجار  
لا يمكن صدّها! لا تنسى أن هنالك "مائي" وأخيراً  
"المراة" المدهشة لمجابتها ...



لنجد من قوادا!

هل  
صفت  
حقاً يا "زينة"؟



على أشجاري أن  
تجتاز النهر الآن ...  
رسمي المناسب

وطبعاً أتقني أن  
يما بها "مائي" لأحصل  
على مزيد من التشويق!

وأخيراً فلنقني سيد  
البحر .. أو بالأحرى  
سيد النهر .. هنا!



ها هي قادمة نحو النهر ...  
ولن تستطيع الابتعاد أكثر  
من ذلك!

وفي تلك الأثناء في الجو ...



سيكون إنتاجاً  
ضخماً ...

لم يعرف  
الفن السابع  
مثلاً له!







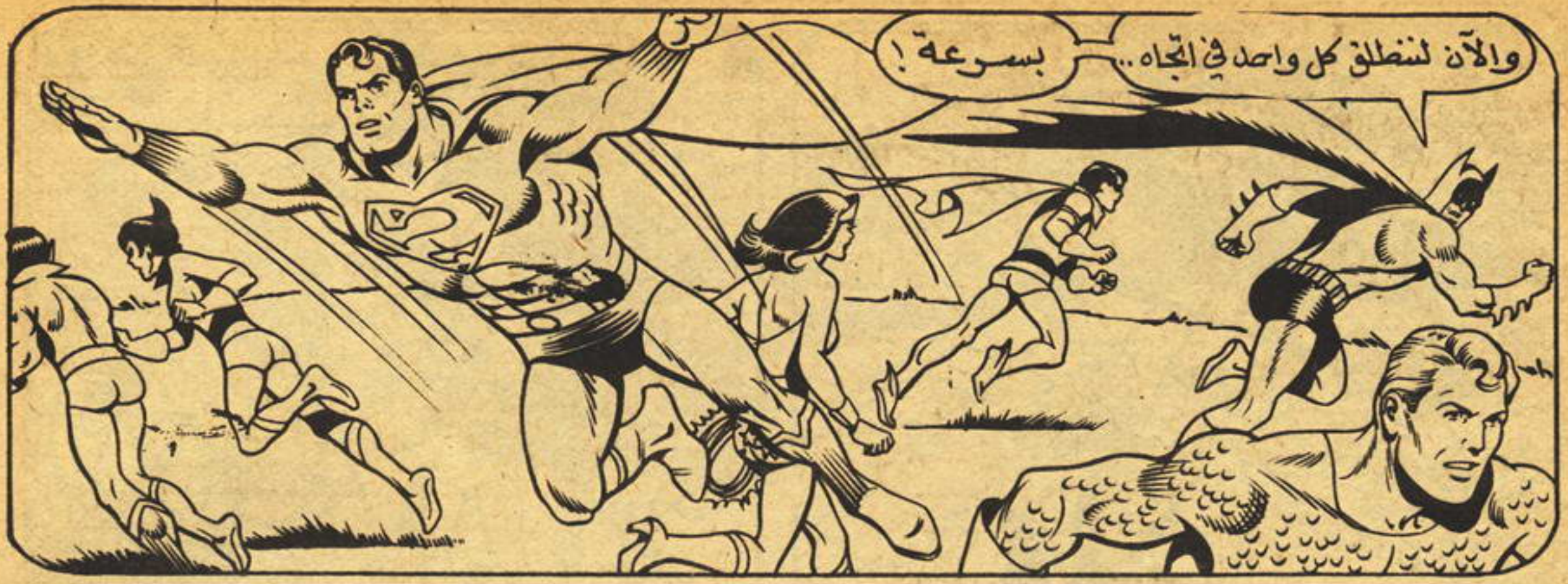






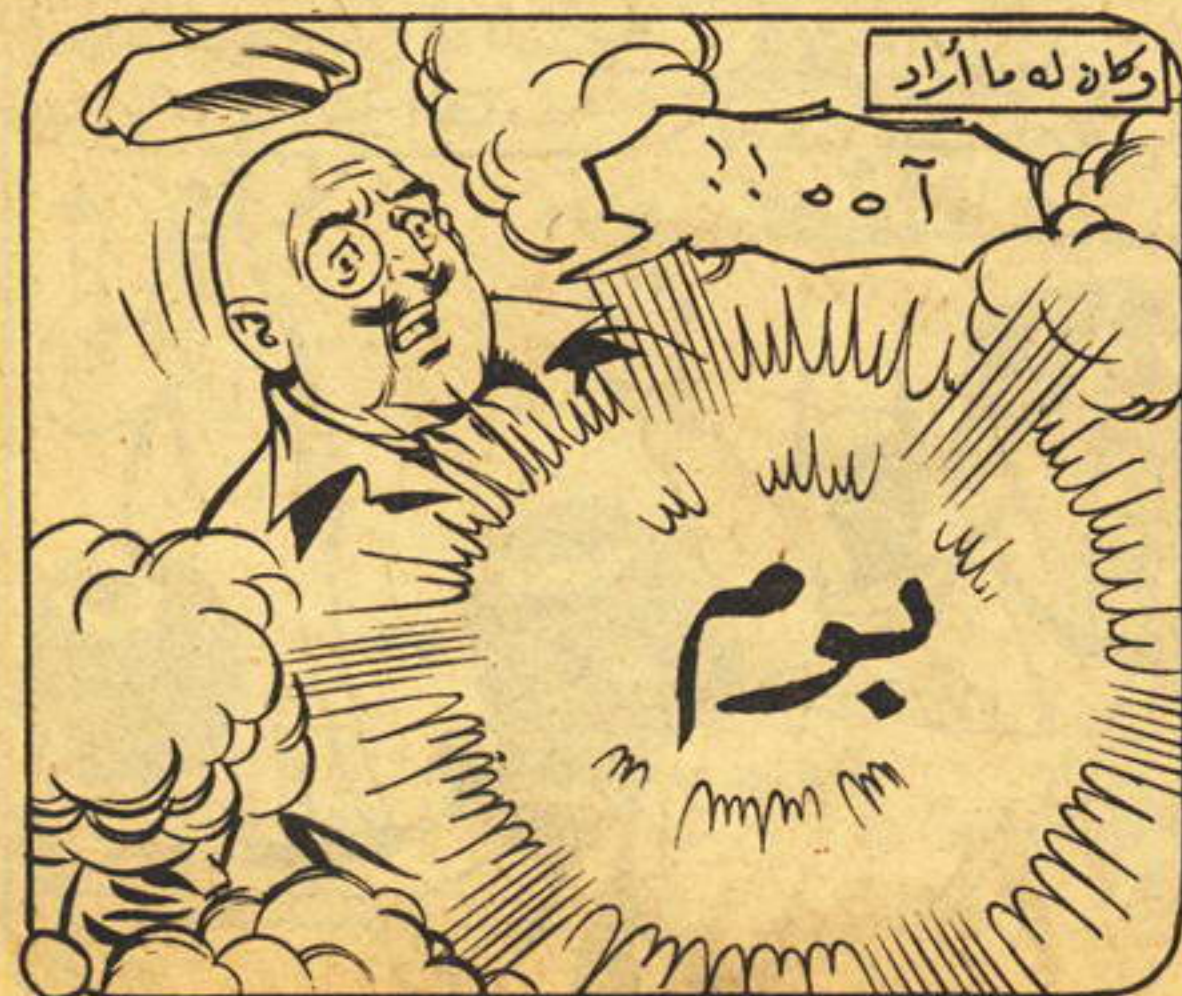








وفي تلك الأثناء ..









# المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شائعة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

# العمل

دوريًا :

• سوبرمان

• لولو الصغيرة وصديقتها طيبوش

• سوبرمان / الوطواط

• طارفت وعائلة الفضاء



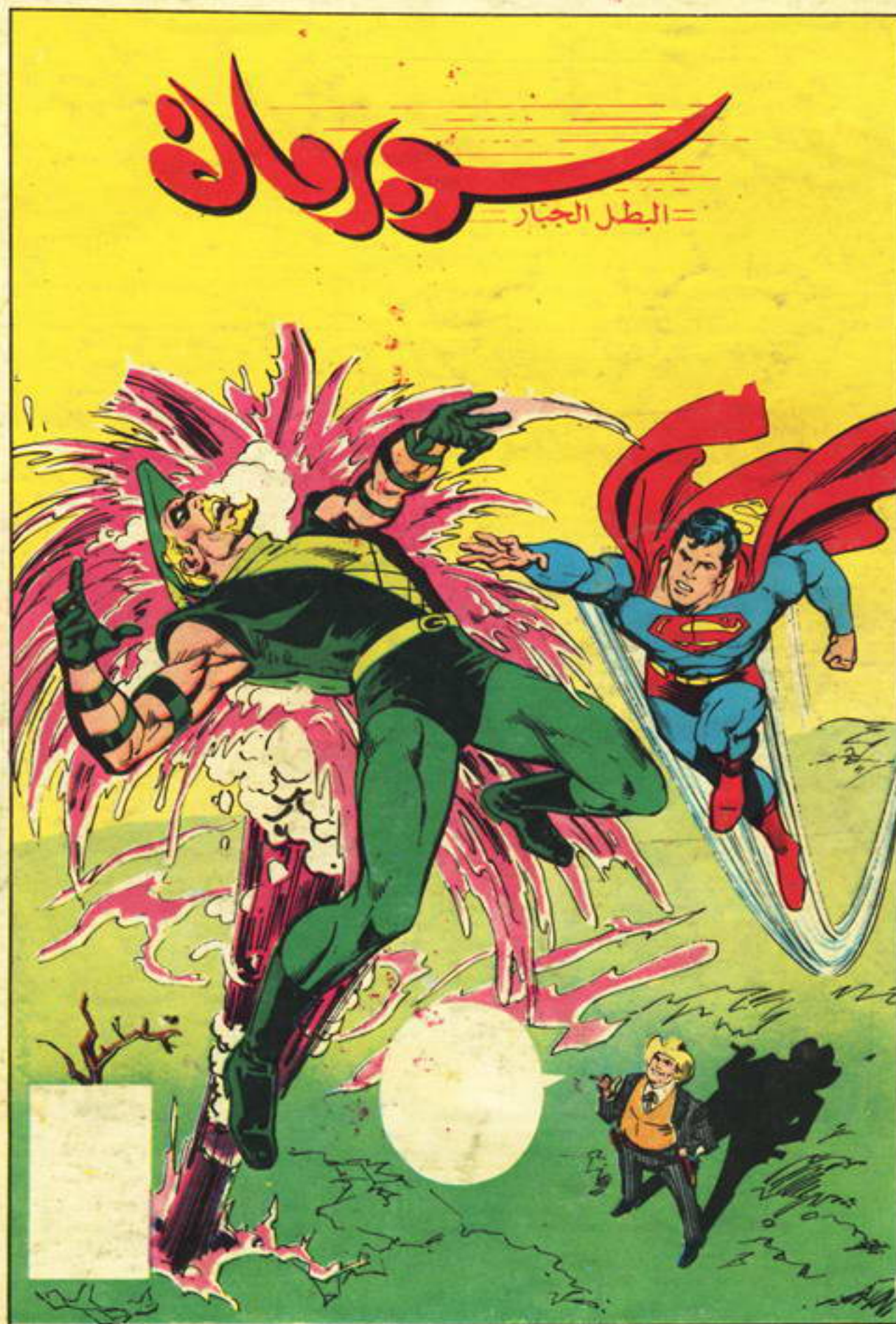


الذئب في الأسواق

سوبرمان

البطل الجبار

العدد السادس بالألوان



في سلسلة القصص من المغامرات المصورة / العملاق

المطبوعات المصورة شمل



مركز صباغ، شارع الحمراء - بيروت، لبنان

ص.ب: ٤٩٩٦، هاتف: ٣٤٠١٩٦، ٣٤٠٤١٠





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب  
و يهدف فى الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم  
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.  
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة  
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية  
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay  
Please delete this file after reading it, and buy  
the original licensed release as it hits the arabic  
markets to support its continuity

[www.ComicsGate.com](http://www.ComicsGate.com)